

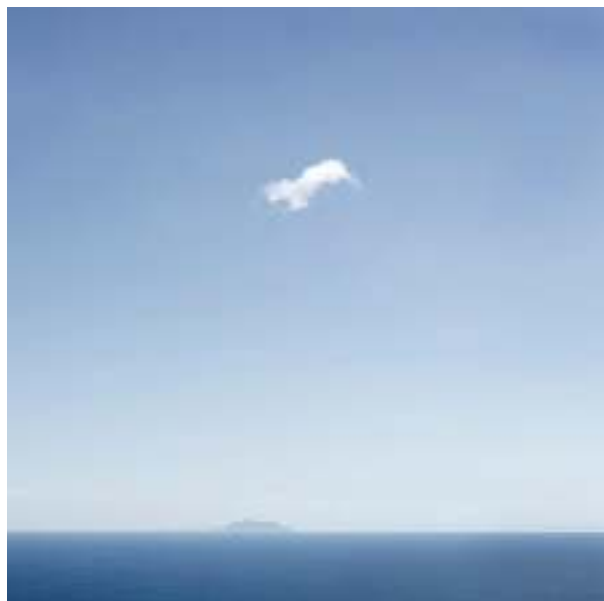
Discrètes résonances à Liège

Installée en bord de Meuse depuis septembre dernier, la Quai 4 Galerie propose un accrochage d'été collectif, rassemblant sept artistes contemporains qui se répondent d'un médium à l'autre

Deux espaces dédiés à l'art contemporain ont ouvert leurs portes l'automne dernier à Liège : la Yoko Uhoda Gallery située 25 rue Forgeur, et la Quai 4 Galerie, installée au rez-de-chaussée d'une belle maison de maître face à la Meuse, en contrebas du pont J.F. Kennedy - à mi-chemin entre le centre-ville et le futur Musée Boverie, dont l'ouverture est prévue en mai 2016.

Pour clore sa première saison en beauté, Cécile Servais, propriétaire du Quai 4, a choisi de réaliser un accrochage estival tout en finesse et en sobriété, fidèle à la ligne plutôt minimaliste de ses coups de cœur. Sept artistes se partagent ainsi les trois pièces en enfilade du lieu, ouvrant d'un côté sur le fleuve et de l'autre sur une petite cour : Gérald Dederen, Robin Vokaer, Jacky Lecouturier, Emile Desmedt, Jonathan Sullam, Roby Comblain et Gaëlle Chotard. Autant de démarches discrètes mais profondes, qui se questionnent et se répondent dans l'intimité des lieux : « *L'esprit de la galerie est celui d'une collaboration étroite avec les artistes, sans barrière géographique*, explique Cécile Servais. *Nous nous concentrons sur l'art contemporain et proposons des créations choisies en fonction de notre instinct, avec le concours d'un comité de sélection.* » Les artistes sont invités à présenter leurs œuvres sans prédilection pour le médium - sculpture, peinture, photographie, vidéo ou toute autre technique leur permettant de s'exprimer librement.

Désireuse de s'inscrire dans la vie culturelle liégeoise, Cécile Servais a en outre récemment participé à la



Jacky Lecouturier, Elbe. Photographie, 40 x 40 cm. 550 euros. © JACKY LECOUTURIER



Gaëlle Chotard, installation fil métallique/led, 2015. 3.800 euros. © JACKY LECOUTURIER

Gérald Dederen, Soudure d'étain-feuille d'or 23 3/4 carats, 16 x 18 x 16 cm, 2013. 1.600 euros.

© JACKY LECOUTURIER



dixième Biennale internationale de gravure contemporaine de Liège et exposé au Musée des Beaux-Arts dans le cadre du « Bal des Galeries » qui rassemblait dix-huit galeries liégeoises. Quai 4 participera également à la Triennale de design « Reciprocity » en octobre prochain. S'ensuivra une exposition personnelle de Marie-Jo Lafontaine.

EXPLORATION MATIÉRISTE

Parmi les créations présentées cet été, les œuvres organiques de la plasticienne française Gaëlle Chotard interpellent le regard : on pense d'abord à du dessin avant de réaliser qu'il s'agit de reliefs en fil métallique tramé, noué et dénoué au gré de l'inspiration. Toiles d'araignées ou ailes de papillon ? Un souffle vivant anime ces créatures à la sensualité discrète, dont l'ombre se projette sur les murs blancs. Le photographe Jacky Lecouturier semble répondre à cette exploration intérieure par une photographie d'apparence anodine : une île noyée dans le bleu de la mer et du ciel où flotte un tout petit nuage. La légende précise qu'il s'agit de l'île d'Elbe, renvoyant sur la pointe des pieds à la solitude et à la réclusion.

Le plasticien belge Gérald Dederen explore quant à lui les possibilités plastiques et techniques des matériaux : l'accumulation d'un geste privilégié, goutte après goutte, trait après trait, produit un volume et suscite une impression de mouvement. Du bois au métal, du fusain au graphite, de l'étain à la cire, de la translucidité à l'ombre : il investit et scrute le matériau, sa résonance et ses rythmes jusqu'à s'en approprier l'essence.

Connu pour ses sculptures abstraites en pierre, le Bruxellois Robin Vokaer investit cette fois le médium pictural et ose la couleur : raclées, brossées, texturées, ses récentes peintures réinventent la tradition du glacis d'une façon résolument moderne, abandonnant la profondeur pour un fascinant jeu vibratoire dynamique.

Vokaer prépare actuellement un autre projet en région liégeoise : une sculpture grandiose de six mètres de haut intitulée « Le cœur de Flémalle », destinée au rond-point à l'entrée de la ville. Autres artistes présents au Quai 4 cet été, les graveurs Jonathan Sullam et Roby Comblain, et le céramiste belge Emile Desmedt, qui réalise actuellement une sculpture grand format sur le site des Faïenceries Boch dans le cadre de Mons 2015.

ALIÉNOR DEBROCQ

► « Accrochage d'été. Gérald Dederen, Robin Vokaer, Jacky Lecouturier, Emile Desmedt, Jonathan Sullam, Roby Comblain, Gaëlle Chotard », Quai 4 Galerie, jusqu'au 15 août sur rendez-vous, 4 quai Churchill, 4020 Liège, 0476-91.28.01, galerie@quai4.be, www.quai4.be