

# VALÉRIE VOGT

Espace extérieur et bureau des forges

---

Artiste pluridisciplinaire et particulièrement attachée au travail sur la matière, qu'il s'agisse de verre, de papier, de textile ou encore de métal, Valérie Vogt est tout autant sensible à la musique et à la nature: «j'aime ses polyphonies et polyrythmies», dit-elle.

Elle présente à Montauban une installation inédite. Ses tôles en acier inoxydable posées contre la façade latérale des containers vibrent de lumière, reflètent le ciel et les arbres comme pour mieux les inclure sur les parois de la construction. Le support devient alors écran, la projection étant celle de la nature par effet de miroir. Ces trois éléments renvoient par ailleurs aux baies vitrées de l'étage, ouvertures lumineuses constitutives de cette construction architecturale. Les perforations qui affleurent à la surface de la plaque laissent s'introduire la lumière. Ils constituent par le fait même des brèches dans l'image. On pourrait aussi les considérer comme une partition aléatoire. Valérie Vogt nous donne les moyens de percevoir un monde flottant.

Valérie Vogt est belge. Née à Munich en 1968, elle vit et travaille à Bruxelles.



Valérie Vogt, Sans titre (« Quand fondra la neige où ira le blanc »), 2015. Inox poli et acier, 125 x 250 cm