

8 U b W Y ' H f ] d h ] \_ ' .

Ã ' @ U ' W c i ` Y i f ' Y g h ' ` f i Y b X f c ] h ' c - ' b c h f Y ! W Y ( f \$ Y U i ' .

5 f h ] g h Y ' h f U b g X ] g W ] d ` ] b U ] f Y ž ' ' U g W W Y ` X ` D W i 6 6 Y g U f U  
d ` U g h ] W ] Y b g ž ' W c a d c g ] h Y i f g ž ' U f W \ ] h Y W h Y g ž ' d \ c h  
X Y ' ` U ' d f c X i W h ] c b ' j ] X f c ' U i ' g d Y W h U W ` Y ' j ] j U b h ' Y  
W \ c f f [ f U d \ ] f e Y ' Y X W ' g h c W i c W Y j b h Y " ' .

8 U b g ' ` Y ' d f c G h c Y b j [ Y Y ' a F Y b ] h W X i Y D f h W \ Y W h Y ' b A f i g g Y i b a g W c ` ` U V c  
f h f c ] h Y ' U j Y W ' ` Y ' d ` U g h ] W ] Y b ' > c b U h \ U b ' G i ` ` U a :  
U i ^ c i f X D \ i ] ž ' i b ' U i h f Y ' W f c ] g Y a Y b h ' X Y ' ` Y i f g  
d \ c h c [ f U d \ ] e i Y ' f f U ` ] ' g f U ' U G c h i c d i U f f ' h X i d U h f f ' U g U b ] b ' m ' X K D =  
d \ c h c [ f U d \ Y ' e i ] ' c b h ' h c i g ' X Y i l ' U i ' W E i f ' X Y ' ` Y i  
a c a Y b h ž ' X D i b Y ' Z c f a Y " ' H d [ i i g ] ž X Y d i c l i ž f ' ' U f i Y g d g ] Y ž b X f Y ` D  
> c b U h \ U b ' G i ` ` U a ž ' g Y ' Z ] l Y b h ' g i f ' i b ' U f V f Y ' \ ' h  
g Y b g ] V ` Y a Y b h ' ` U ' g h f i W h i f Y ž ' ` U ' Z c f a Y ' { ' d U f h ] f

= ` ' g D U [ ] h ž ' W Y h h Y ' Z c ] g ž ' X Y ' h f U j U ] ` ` Y f ' { ' ` U ' W c  
b U h i f Y ' Y g h ' f d \ f a , f Y ž ' X Y ' W \ Y f W \ Y f ' i b Y ' Z c f a Y ' e  
` Y g ' X ] Z Z f f Y b h Y g ' d f U h ] U e i \ Y g e i W \ d f f U [ g h U d \ ] Y e i Y a ž ] g c  
W c ` c f ] a f h f ] Y ' W c b h f U g h f Y ' X Y g ' W f f U h ] c b g ' X D = g U  
i h ] ` ] g f Y ' W c a a Y ' Z ] ` h f Y ' Y h ' c d h ] e i Y ' X Y ' ` Y W h i f Y  
d f ] b W ] d Y g ' a d \ a Y h c X Y U d \ ] Y ' Y h ' g i f ' ` D ] a d c f h U b W Y ' Y  
d Y f W Y d h ] c b ' Y h ' b c g ' W c a d c f h Y a Y b h g ' b c h U a a Y b h ' f a  
e i ] ` d Y i j Y b h ' g Y ' d f f g Y b h Y f ' g c i g ' ` U ' Z c f a Y ' X Y ' [  
g ] [ b ] Z ] W U h ] c b ' W U W \ f Y ž ' W \ U W i b Y ' Y l Y f W Y ' U i g g ] ' g  
h c i h Y ' ` D \ ] g h c f ] W ] h f ' e i ] ' m ' Y g h ' U g g c W ] f Y ' Y h ž ' .  
W c i ` Y i f ' Y h ' a i g ] e i Y " ' = ` ' A X Y b h b Z b h f g Y e h Y W c Y i Y i  
` Y ' V ` U b W " ' B Y k h c b ' U X c d h Y ' Y l d ` ] W ] h Y a Y b h ' W Y ' X  
W c f f Y g d c b X U b W Y ' ` Y g ' W c i ` Y i f g ' A ' g ] a d ` Y g ' A ' Y h  
` D ] a d c f h U b W Y ' X U b g ' h c i G d i g d U f Y g ž ' d f l X W d h ] Y i b g ' j X D Y  
i b Y ' ] X f Y ' X i ' g c b ' e i ] ' a U b e i Y ' { ' ` D ] a U [ Y ž ' g D ] b g W

@ Y ' X ] g d ` U m ' d Y b g f ' X U b g ' i b Y ' X ] a Y b g ] c b ' g W i ` d h i  
X c b b Y f ' { ' ` D Y l d c g ] h ] c b ' ` U ' d ` Y ] b Y ' a Y g W \ X Y g X i ' a c  
j ] g ] h Y i f g " ' .

D U g W U ` Y ' J ] g W U f E X m ] f b 7 f & \$ & % é i Y ' X D U f h l ' .

## Isabella Soupart - chorégraphe-artiste visuelle

Isabella Soupart est une chorégraphe, danseuse, metteuse en scène et artiste visuelle belge d'origine polono-ukrainienne, basée à Bruxelles. Elle s'est fait connaître du grand public grâce à ses rôles dans les films *Le Fils* des frères Dardenne et *Madonnen de Maria Speth*, où elle a joué aux côtés d'Olivier Gourmet et de Sandra Hüller. (*Anatomie d'une chute*).

Dès ses débuts, Isabella Soupart s'est affirmée comme une artiste novatrice et transdisciplinaire, collaborant avec des plasticiens, musiciens, compositeurs et architectes. Sa démarche artistique explore la chorégraphie comme un moyen de fusionner divers médias tels que le son, la voix, l'image, l'espace, la lumière, le mouvement et les arts visuels. De la scène vivante à la réalisation de films, en passant par la performance, le théâtre musical et l'opéra, la création chorégraphique occupe une place centrale dans son œuvre.

Ses productions sont présentées sur les scènes nationales et internationales et dans de nombreux festivals. Elle est souvent invitée à exposer son travail dans des musées, où elle développe de nouveaux formats de danse en lien avec des recherches sur le son, l'espace, la lumière et l'architecture.

Isabella Soupart a reçu de nombreuses distinctions, dont le Prix SACD Chorégraphie - Belgique 2019. Elle a également été nommée aux Total Theater Awards - Édimbourg 2019, aux Prix Maeterlinck de la Critique - Bruxelles 2019, et a été désignée Artiste Femme de Talent de l'année White & Case 2019. En 2007, elle a été honorée par The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative à New York, où elle a rencontré son mentor Julie Taymor.

## Jonathan Sullam - artiste visuel

Jonathan Sullam (né en 1979) est un artiste visuel britannique établi à Bruxelles. Diplômé en art dans les espaces publics de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles et en multimédia à l'école des beaux-arts Slade de l'University College de Londres, il a été activement impliqué pendant une décennie dans des collectifs artistiques. Il a fondé le Mobile Institute, qui promeut les pratiques artistiques in situ en Belgique, au Mexique (Monterrey) et en Chine (Chongqing). Au fil des années, Sullam a développé sa pratique artistique, collaborant avec des figures telles que la chorégraphe Isabella Soupart et le scénographe Jim Clayburgh. Ses œuvres figurent dans la Wonderful Fund Collection aux côtés des artistes de la génération YBA britannique et dans la collection de Galila Barzilai Hollander (P.O.C).

## Danny Willems - photographe

Danny Willems (né en 1950) est un photographe et vidéaste belge renommé, célèbre pour ses œuvres et ses photographies emblématiques d'artistes tels qu'Arno, TC Matic, Tjens Couter, Freckleface, et Jo Lemaire, parmi d'autres groupes de rock belges. Pendant plus de cinquante ans, de 1972 à 2022, Danny Willems a été le photographe personnel d'Arno, son meilleur ami, et a créé presque toutes ses pochettes d'albums ainsi que ses clips vidéo. Il a également réalisé de nombreuses publicités en Allemagne et à l'étranger, et a produit plusieurs vidéoclips dans les années 90. Par la suite, il a combiné publicité, vidéoclips et photographie, avant de se concentrer principalement depuis 2008 sur la danse, la musique et la photographie de théâtre.