

Quai4
galerie

AÏDA KAZARIAN...dérouler la peinture

29 avril - 05 juin 2016



La galerie **Quai4** est heureuse de présenter les créations de **AÏDA KAZARIAN..**

Pour cette première exposition à Liège, AK a choisi de présenter la peinture irisée, iridescente, fluorescente ou phosphorescente sur des supports variés dans leur matériau et leur dimension, sous forme de rouleau déroulé ou de tondo.

La toile de lin, la toile de polyester marin, la feuille de plomb ou la feuille d'or.

Ces supports renvoient respectivement à la peinture classique, à la restauration de tableau, à l'enveloppe contenant la peinture à l'huile (invention du tube en 1841), à l'art de l'icône.

L'exposition est présentée à la galerie
du jeudi au samedi de 14 à 18h30
ou sur rendez-vous

CONTACT

Cécile Servais

+32 (0) 476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill, 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be



Quai4
galerie

Ce va-et-vient correspond aux intérêts et à l'histoire familiale et personnelle de l'artiste.

Comment la nécessité du travail évolue dans les chemins d'interrogations de sa peinture aujourd'hui ?

Il est question d'empreintes, de couches, de strates qui dévoilent le temps de la peinture par empreintes de doigts tantôt identifiables, tantôt pas.

Un plan d'instabilité, une douce palpitation dans la mobilité de la couleur...quand le spectateur cherche le reflet, parce que celui-ci ne soustrait plus quelque chose au regard (où le reflet est comme un leucome du tableau) mais, au contraire, lui ajoute quelque chose, ne jouant plus comme voile mais comme révélateur.

Parmi d'autres thématiques récurrentes qui portent le travail: la vie, la mort, l'amour, l'amitié. Et parmi les gestes qui produisent le travail: la répétition, l'écriture en boustrophédon, avec le doigt ou la main comme outil. Ces constantes du travail se perdent et se retrouvent au gré des émotions.

AK est agie par l'émotion. Elle est le témoin autant que celle qui actualise les nouvelles formes qui naissent sous ses doigts, et c'est en ce sens qu'elle n'a pas entièrement prise sur ces motifs inédits.

Pour elle, la peinture est toujours un commencement, qui possède sa propre capacité de réinvention.

Et quand le rouleau est déroulé...l'expérience tactile devient célébration de la vie !

L'exposition est présentée à la galerie
du jeudi au samedi de 14 à 18h30
ou sur rendez-vous

CONTACT

Cécile Servais

+32 (0) 476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill, 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be

The logo for Quai4 galerie is displayed in white text on a black square background. The word "Quai4" is written in a large, elegant serif font, with a horizontal line underneath it. Below the line, the word "galerie" is written in a smaller, lowercase sans-serif font.

Naissance à Ixelles, le 3.10.1952
Vit et travaille à Bruxelles

Peintre

Le travail de peinture se décline en tableaux, rouleaux et livres,
la plupart du temps, avec le doigt comme outil, la répétition, l'écriture en
boustrophédon.

Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles de 1982 à 2007 (Humanités)
Membre de la Classe des Arts de l'Académie royale de Belgique depuis 2005
Représentée par la galerie Guy Ledune -Bruxelles (1994-2014)
Invitée en résidence d'artiste à Düsseldorf

Expositions charnières:

Ateliers Höherweg à Düsseldorf (2001)
Galerie de l'UQAM à Montréal (2004)
La Verrière-Hermès à Bruxelles (2009)

Présente dans les collections du Musée d'Ixelles, Ministère de la Communauté
française de Belgique, Musée royal de Mariemont, Province du Hainaut,
Stadtsparkasse à Düsseldorf, Musée Matisse à Cateau-Cambrésis, Bibliothèque
royale de Belgique, Bibliothèque nationale de Genève et dans des collections privées.

L'exposition est présentée à la galerie
du jeudi au samedi de 15 à 19h
ou sur rendez-vous

CONTACT

Cécile Servais

+32 (0) 476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill, 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be