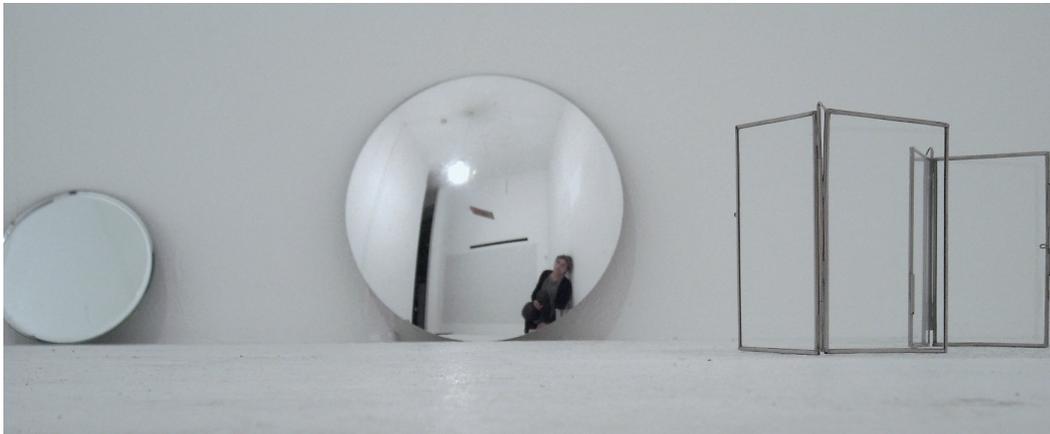


Quai4
galerie

Maraude

verres . laitons . miroirs . or . perles . lentilles . pampilles

13 octobre - 23 décembre 2017



J'ai envie que les gens regardent. Pas ce que je fais, non, mais les tours que la lumière nous joue.

Ce ne sont pas des tours de magie, c'est ça qui est terrible ! Tout (presque tout) s'explique, si on scrute ses horaires, ses allers et venues, ses pauses, ses surgissements, ses fuites en des lieux de retrait.

Je suis aux aguets. Pas comme un prédateur, pas comme sa proie, plutôt comme le dit mon amie Colette quand elle me raconte ses cueillettes de champignons : j'ai comme un radar. Le mien est dans le regard.

Chaque jour, la multitude des paysages révélés dans la lumière m'étonne.

Evidemment, diras-tu, la lumière révèle les choses, sans elle pas de choses !

L'exposition est présentée à la galerie
du jeudi au samedi de 14 à 18h30
ou sur rendez-vous

CONTACT

Cécile Servais

+32 (0) 476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill, 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be



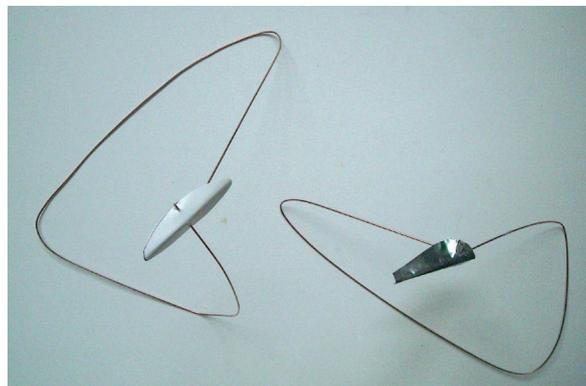
Par la fenêtre de la cuisine, je regarde la corolle de l'ipomée traversée par la clarté du matin. C'est une fleur d'un parme tendre, mais c'est d'abord sa pelure diaphane infiltrée de lumière qui fait la promesse de sa fragilité aux rayons du soleil. A midi ils l'obligeront à se refermer. C'est ce diaphane, offert à la lumière qui m'informe de la singularité de cette fleur au monde.

Pour le médaillon de _Simone_, je cherchais un matériau qui réfléchisse la lumière. J'ai choisi le laiton martelé. L'envie de proposer une variante, peut-être son contraire, m'a conduit à un disque de carton noir. Et, ce qui m'est apparu était une cavité dévorant la lumière, une lacune, un trou noir dans le paysage de mon atelier.

Ainsi, en préparant cette exposition, entourée de verres et de miroirs choisis, je me suis adressée à chacun d'eux, les promenant dans l'espace de l'atelier. Quelle surprise me réserves-tu ? Quelle magie t'habite ?

Certains n'ont répondu qu'en présence du soleil, d'autres ont attendu la nuit.

Les plus capricieux, pourtant dégotés sur les portes d'un vieux meuble de cuisine, ont exigé de l'or.



Henriette Michaux vit et travaille à Liège.

Ses préoccupations sont la lumière, les reflets et la forme.

Elle participe à plusieurs expositions collectives et personnelles.

Elle enseigne à la faculté d'Architecture de l'université de Liège.

L'exposition est présentée à la galerie
du jeudi au samedi de 14 à 18h30
ou sur rendez-vous

CONTACT

Cécile Servais

+32 (0) 476 91 28 01
galerie@quai4.be

Quai Churchill, 4
4020 Liège - Belgique

www.quai4.be