

Henriette Michaux

Professeur à la faculté d'Architecture de l'Université de Liège, Henriette Michaux fonde sa démarche artistique sur la lumière, les reflets et la forme. L'artiste nourrit sa production des sensations qu'elle ressent au cours de ses rencontres avec des rayons de soleil, qu'ils soient fragiles ou prometteurs, timides ou assurés. Elle choisit des matériaux qui réfléchissent la lumière, entre autres, le laiton martelé. « J'ai envie que les gens regardent. Pas ce que je fais, non, mais les tours que la lumière nous joue. Ce ne sont pas des tours de magie, c'est ça qui est terrible ! Tout (presque tout) s'explique, si on scrute ses horaires, ses allers et venues, ses

pauses, ses surgissements, ses fuites en des lieux de retrait. Je suis aux aguets. Pas comme un prédateur, pas comme sa proie, plutôt comme le dit mon amie Colette quand elle me raconte ses cueillettes de champignons : j'ai comme un radar. Le mien est dans le regard. Chaque jour, la multitude des paysages révélés dans la lumière m'étonne. Évidemment, diras-tu, la lumière révèle les choses, sans elle pas de choses ! » (l'artiste) (gg)

Galerie Quai 4
Quai Churchill 4
Liège
www.quai4.be
jusq. 23-12
Prix : entre 150 et 2.000 €

Henriette Michaux, *Verre . or*, 2017, 7,5 x 18 cm. © photo : Jacky Lecouturier

