

À la Galerie Quai 4, les éclats de bonheur de Jacky Lecouturier

Avec la délicatesse et l'appétit de vivre qui le caractérisent, le photographe propose un nouvel ensemble d'images dont certaines font se croiser photographie et peinture.

JEAN-MARIE WYNANTS

Il y a des gens qui passent à côté des plus grands événements sans rien remarquer, trop occupés à s'admirer le nombril. Et puis il y en a d'autres qui ont constamment le regard en éveil, tourné vers les autres, repérant les mille et uns petits bonheurs de la vie lorsqu'ils se présentent. Jacky Lecouturier fait très clairement partie de la seconde catégorie et sa nouvelle exposition à la galerie liégeoise Quai 4 en offre une nouvelle et savoureuse démonstration.

On y découvre diverses séries récentes dans ces petits formats carrés que le photographe affectionne. Mais si on retrouve instantanément son univers, on a droit également à quelques surprises. La première vient d'une série d'images montrant des fleurs soigneusement disposées dans les vases les plus divers. In-



L'œil toujours en éveil, Jacky Lecouturier repère d'infimes moments de bonheur comme le passage de ce minuscule nuage au-dessus de l'île d'Elbe. © JACKY LECOUTURIER



Ni dessin ni gravure, ces étonnants motifs photographiés par Jacky Lecouturier ont été tracés par le gel sur les dalles de son jardin. © D.R.

terloqué, on se demande s'il s'agit de photographie ou de peinture. En s'approchant, on réalise qu'il s'agit des deux. « Je suis parti d'une série de tableaux de Van Gogh, Fantin-Latour, Morandi, Hockney, Brueghel... dans lesquels on pouvait voir un vase fleuri. J'ai photographié certains de ces tableaux et utilisé des reproductions de certains autres pour en extraire la partie qui m'intéressait, centrée sur les vases. J'ai ensuite effacé les fleurs peintes par l'artiste et je les ai remplacées par des bouquets que j'avais photographiés. »

Le résultat est aussi étonnant que séduisant, chaque bouquet s'adaptant parfaitement au vase mais aussi à l'univers de l'artiste. Un peu plus loin, ce sont des gravures que l'on a l'impression de découvrir. Quatre tirages en noir et blanc montrant des motifs complexes comme on en voit dans certaines tapisseries orientales. Gravure ? Dessin ? Ni l'un ni l'autre. Il s'agit cette fois, exclusivement de photographies montrant l'action du gel sur les dalles à l'entrée de

la maison du photographe. Découvrant ce spectacle étonnant, il l'a photographié sur-le-champ comme il l'a fait de ces paysages enneigés formant un superbe triptyque et de ce bouquet de tulipes jaunes, éclaboussant un mur de sa lumière solitaire. Ou de cet ensemble d'une cinquantaine de tirages montrant tous de petits moments simples de vie et de plaisir : un arbre dans la forêt, quelques poissons fraîchement pêchés, un plat rempli de cerises, un ciel bleu, un enfant dans les bras de son père, un nuage en montagne, des verres remplis attendant des amis... La vie, tout simplement.

**Jacky Lecouturier.
Un peu de légèreté**

Jusqu'au 4 mai, Galerie Quai 4, Quai Churchill 4, 4020 Liège, www.quai4.be